

## **Характеристика реализуемых образовательных программ**

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- Программа краеведческого образования старших дошкольников 6-7 лет «Маленький горожанин», разработанная авторским коллективом Н.И.Манковой, Н.С.Ряпосовой С.Н.Николаева «Юный эколог»
- И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки»

### **Характеристика парциальных программ**

#### **Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков разумного, адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными предметами, приобщение к здоровому образу жизни, изучение ребенком своего организма.

Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

#### **Программа краеведческого образования старших дошкольников 6-7 лет «маленький горожанин», разработанная авторским коллективом Н. И. Манковой, Н. С. Ряпосовой**

Цель программы - развитие ребёнка-дошкольника посредством знакомства с родным городом; воспитание гражданина общества, гражданина своего города; воспитание чувства гордости за свою малую Родину.

Задачи программы:

- развивать у детей дошкольного возраста способность эмоционально воспринимать окружающий мир;
- формировать представление о Родине как месте, где человек родился (город) и стране, маленьким гражданином которой он является;
- воспитывать чувство уважения к своему родному городу;
- формировать познавательный интерес к культурным и природным ценностям родного города, желание беречь и сохранять их;

- расширять краеведческий кругозор детей на основе материала, доступного их пониманию (природное окружение, искусство, литература и др.);
- воспитывать чувство уважения к людям труда.

Отличительной особенностью программы «Маленький горожанин» является интеграция исторических, экологических, эстетических, этических представлений ребёнка на основе широкого приобщения к культурному наследию родного края, его самобытной природе.

### Программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой

Программа состоит из 2-х подпрограмм:

- «Экологическое воспитание дошкольников»;
- «Повышение квалификации дошкольных работников по экологическому воспитанию детей».

Содержание 1-ой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы (триада «вижу-слышу-осязаю»), эмоциональном взаимодействии с ней (любой контакт с природой обязательно вызывает какие-либо эмоции), элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ.

Основные цели 1-ой подпрограммы: ознакомление детей с окружающим миром: разнообразием растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе; формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам; формирование навыков ухода за обитателями уголков природы.

Экологический подход в ознакомлении детей с природой строится на главной закономерности природы - приспособлении живых организмов к среде обитания.

Основные компоненты программы:

- передача ЗНАНИЙ об окружающем мире
- формирование ОТНОШЕНИЯ к природе

Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу, прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах как закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любимых растений и животных к среде, как смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития, как сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде.

Программа «Юный эколог» включает в себя:

- концептуальный научно обоснованный психолого-педагогический взгляд на проблему экологического воспитания дошкольников;
- экологически обоснованный подход к построению содержания и методов обучения, отбор форм работы, как в детском саду, так и в семье;
- подготовку персонала, особенно воспитателей и экологов (повышение уровня экологической культуры, экологической грамотности и эколого-педагогической готовности работе с детьми);
- технологию формирования начал экологической культуры во всех возрастных группах.

Началом работы по экологическому воспитанию детей в детском саду является правильная организация природной зоны, той части помещения и участка

дошкольного учреждения, на которой произрастают растения, содержатся какие-либо животные.

### **Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями. Программа "Цветные ладошки" адресована старшим воспитателям и заведующим ГОУ, воспитателям дошкольных учреждений, преподавателям изостудий, гувернёрам, студентам педагогических колледжей и вузов, а также всем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста, - родителям, бабушкам и дедушкам. Цели программы — художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе

совместной художественной деятельности.

Задачи программы:

- постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
- развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
- формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания без оценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.